

RENNES-
LE-CHATEAU

Un trou casse-tête

Un chercheur vient de mettre au jour un nouveau mystère. Nouvelle étape dans la quête du trésor mythique de l'abbé Saunière, un petit trou dans la tête des anges...

Le 12 avril 1986, *La Dépêche du Midi* consacre un article sur une piste soulevée par Alain Féral qui a en effet découvert que les têtes creuses des angelots du bénitier, à l'entrée de l'église, contenaient des coupures de journaux allemands datant de l'époque de l'abbé Saunière !

Glacial, le vent, hier, à Rennes-le-Château, charriait quelques gouttes de pluie, frappant



vue arrière des 4 anges
et des 4 trous dans leurs
crânes creux

la tour Magdala, inerte, figée. Rennes-le-Château semble plus refermée que jamais, sur son trésor, sur ses mythes. Ici, une ombre plane au-dessus des consciences, celle de cet abbé vraiment pas comme les autres : Bérenger Saunière. Là, sous la terre, dort un mystère, un trésor, un graal car, après tout, une question, une seule, n'est toujours pas résolue; qu'a bien voulu nous dire Bérenger Saunière en semant tout au long de sa vie mystérieuse une multitude de pierres blanches ? Sur quels chemins ce curé de campagne veut-il entraîner nos imaginations ?

DECODER. TOUJOURS DECODER

Dans les voûtes de l'atelier Empreinte, Alain Féral décode. Il décortique méticuleusement les

messages, les inscriptions, renverse les formules, décrypte les graphismes ésotériques qui emplissent la petite église de Rennes. Après tout, on pourrait consacrer dix minutes à ce rêveur et partir. Mais voilà, on vient d'Angleterre, d'Allemagne, des fins fonds de la France; Rennes-le-Château est un lieu de pèlerinage. Le maire, il n'y a pas si longtemps, avait même envisagé des opérations de police pour mettre fin à des fouilles clandestines qui prenaient des proportions inquiétantes. On est loin du mythe; Alain Ferral nous y ramène. En décembre 1984, il publiait un premier recueil : « Rennes-le-Château : la clef du royaume des morts ». Un premier dossier, des planches et des croquis, des dessins; ici, l'ésotérisme prend une dimension supérieure. On nage en plein mystère.

Alors Alain Ferral va continuer à décoder.



DES TROUS DANS LES ANGES

Cette piste va le mener vers des statues qui dominent le fameux bénitier diabolique de l'église de Bérenger Saunière. Alain Ferral sait que la tête des angelots et d'eux seuls est creusée. Il sait que c'est là qu'on trouve des coupures de journaux allemands contemporaines de Bérenger Saunière, datés de 1898 et ces coupures sont codées.

C'est lui le premier qui va mettre au jour cette découverte. De là à écrire le troisième tome de ces dossiers, qui devrait paraître avant cet été.

Ça y est, on brûle. Pas tout à fait, car il reste à savoir ce que signifient ces fameuses coupures de journaux. « J'y travaille, confesse Alain Ferral; je pense pouvoir donner la signification de ces coupures avant la fin de l'année. Ce sera le quatrième tome de mes dossiers ». Amateurs de trésors, à vos marques ! Alain Ferral c'est le cheval à suivre. Il est, nous assure-t-il, près du but. Encore que rien ne nous dit qu'il va mettre la main sur un énorme tas de pièces d'or. « Le message de Bérenger Saunière est peut-être d'ordre spirituel. Ce sera une révélation pour le monde ».

Alain Ferral y croit; à Rennes-le-Château, le climat glacial, dehors, est torride dedans. Le maire grogne de voir qu'on s'intéresse encore de trop près à l'église. La gardienne s'étonne de ne pas avoir été prévenue du débarquement d'une bonne demi-douzaine de journalistes.

Les caméras d'« Antenne 2 » sont venues promener l'œil électronique sur le village mythique. Rennes dort sur son trésor. « Filez ça à des Américains, marmonne un photographe; il y feront venir trois cent mille visiteurs par an. Cette histoire de mystère, ça devrait rapporter un paquet de tunes ». Merci Bérenger !



NOS PHOTOS

● Les quatre anges de l'église de Rennes-le-Château surmontant le fameux bénitier diabolique. C'est à l'intérieur même de ces anges que l'on trouve des coupures de journaux allemands d'époque.

● Un petit trou derrière la tête des anges, dans lequel on a pu introduire une clef, mais est-ce là la clef du mystère ?

● Alain FERRAL, dans son atelier de Rennes-le-Château et devant les répliques du château et du village; un itinéraire très tourmenté.

● Des documents très ésotériques; des messages qu'Alain Ferral s'efforce de decrypter, non sans surpri-

ses. — (Photos « La Dépêche », op. Escaf.).



Envoyer vos commentaires à : patrick.mensior@rennes-le-chateau-doc.fr
ou directement sur la news